

BLEK

LES ALBUMS DU GRAND



Lug
EDITEUR

BIMENSUEL EN COULEURS _ 0F50 CANADA 15 CEN



BLEK

Bimensuel pour la Jeunesse

Rédaction-Administration
6, rue Emile-Zola - LYON



ABONNEMENTS:

FRANCE et AFRIQUE DU NORD:

1 an seulement: 10,60 Fr.

COMMUNAUTE et ETRANGER:

1 an seulement: 11,80 Fr.

Correspondance EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - LYON (2°)

C.C.P. LYON 1418-89

Pour réponse ou changement
d'adresse joignez un timbre
français à 0.25 Fr.

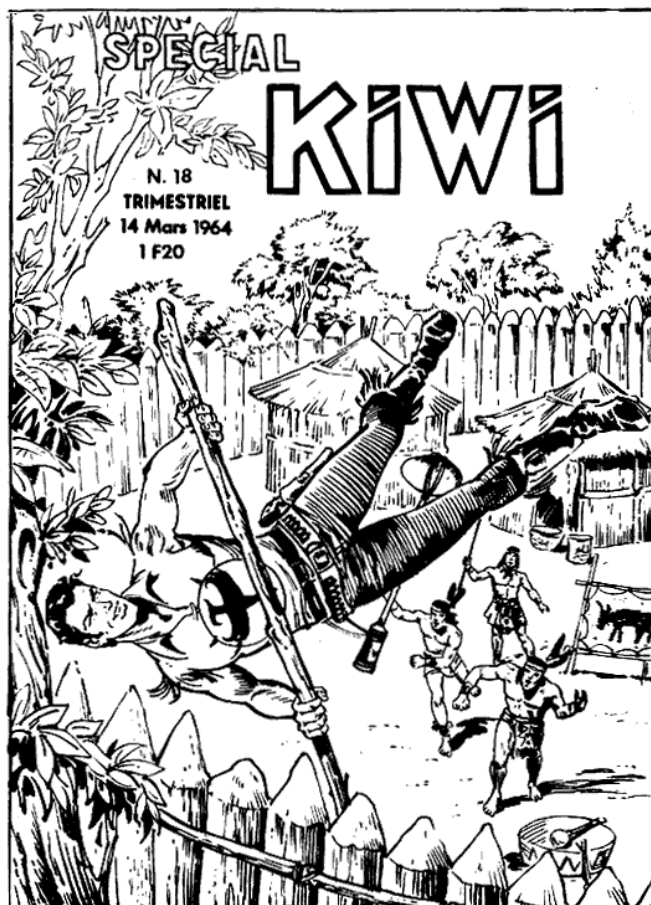


Vous trouverez dans ce numéro:

LE GRAND BLEK

BULL ROCKETT

Un coeur tout simple:
UNE CELLULE



KIWI

Le journal du merveilleux
PETIT TRAPPEUR
vous offre dans un album
de 200 pages.

SPECIAL N° 18 de

KIWI

3 HISTOIRES COMPLÈTES

IL SERA MIS EN VENTE

LE 14 MARS





AVEC
LA FOR-
CE DU
DÉS-
ESPOIR
BLEK
ESSAIE
DE DÉ-
PLACER
LE FOR-
MIDA-
BLE
AMON-
CELLE-
MENT
DE
ROCHERS.



...ET PEN-
DANT CE
TEMPS,
RODDY
ET LE
PROFES-
SEUR
SE SONT
CACHÉS
DANS
LES
CUISINES
DU
PALAIS...

LE PRINCE A ORDONNÉ
DE PORTER À MANGER
AUX SENTINELLES QUI
GARDENT LA
PORTE D'OR
ET LE SOU-
TERRAIN !



33-3

ENTENDS-
TU, RODDY?
TU SAIS
CE QUE NOUS
ALLONS
FAIRE ?

ET COM-
MENT !



PEU
APRÈS
...









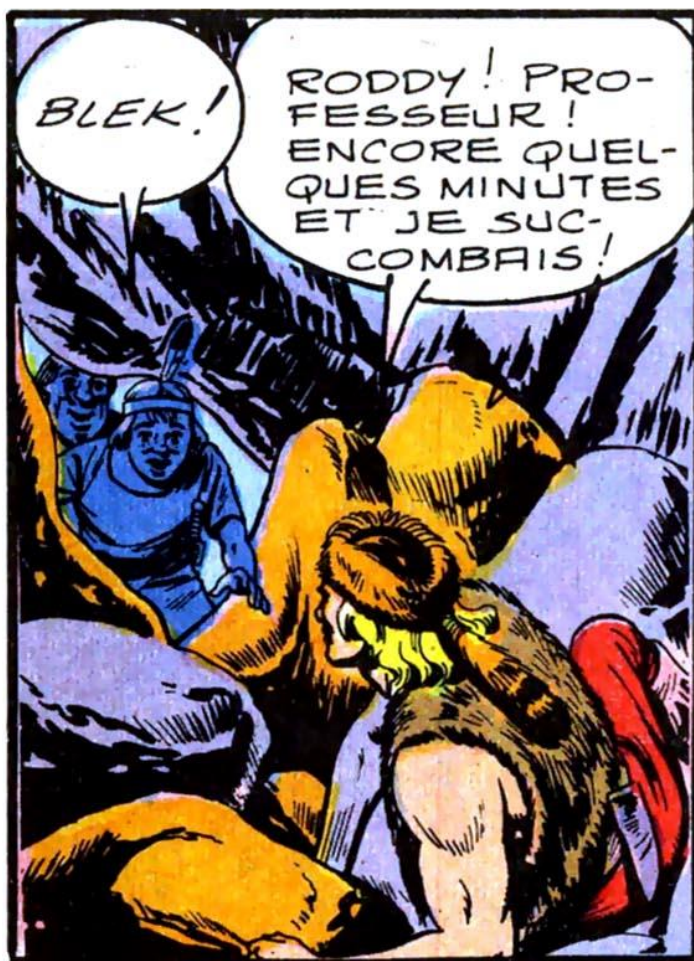
QUEL-
QUES
MINU-
TES
PLUS
TARD...



L'EXPLOSION
A OUVERT
UNE BRÈCHE!

BLEK EST
PEUT-ÊTRE
ENCORE
VIVANT!





PEU
APRÈS,
LES TROIS
AMIS SE
TROUVENT
EN SÉCU-
RITÉ
DANS LA
GROTTE OÙ
LE PAU-
VRE VUL-
TAN
AVAIT
TROUVÉ
REFUGE...

LES GUERRIERS
D'AKBAT NE
VIENDRONT JAMAIS
NOUS CHERCHER
ICI !

DORMONS
QUELQUES
HEURES,
NOUS SOMMES
TRÈS FATI-
GUÉS !



LE JOUR
SUIVANT,
BLEK
QUITTE
LA GROT-
TE À
LA RE-
CHER-
CHE
DE PRO-
VISIONS...

J'ESPÈRE TROUVER
UN PEU DE GI-
BIER ! VOILÀ
PLUSIEURS JOURS
QUE NOUS
JEÛNONS !



PEU
APRÈS...

MILLE CASTORS !
MÊME UN TRAP-
PEUR PEUT RIS-
QUER DE MOURIR
DE FAIM DANS CET-
TE FORÊT DÉLAIS-
SÉE PAR LE
GIBIER !



UN BRUIT SUBTIL MAIS
QUE SEUL LE TRAP-
PEUR PEUT DÉFI-
NIR ATTIRE SON
ATTENTION...



DES
HOMMES
VIENNENT
DANS CET-
TE DIREC-
TION !



48...49...50... IL A
LA PEAU DURE,
CET ESCLAVE !...

C'EST LA
MORT QUI
ATTEND LE
CHIEN QUI
OSE SE
RÉVOLTER !





ET UNE FRACTION DE SECONDE AVANT QUE LE GUERRIER D'AKBAT NE LANCE SA FLÈCHE...







LA NUIT, À
L'ENTRÉE DE
LA MINE, UNE
SILHOUETTE SE
GLISSE DERRIÈRE
LES SENTINELLES...



ILS N'ONT PAS
EU LE TEMPS
DE CRIER !



33-15

QUELQUES INS-
TANTS PLUS TARD...

AVEC UN PEU
DE CHANCE,
JE POURRAI
PASSER
SANS ÊTRE
VU !



ET
PEN-
DANT
CE
TEMPS,
RODDY,
LE PRO-
FESSEUR
ET PUMA
JAUNE
SONT
À
L'ŒUVRE...

©

À MON
ÂGE, AVEC
MA BEDAI-
NE, ME
LIVRER À
DE TELLES
ACROBA-
TIES!

AVEC CES
HOMMES
ARMÉS DANS
TOUTES LES
RUES, C'ÉTAIT
L'UNIQUE
MOYEN DE
NOUS DÉ-
PLACER!



JE SUIS UN
HOMME DE
SCIENCE ET ME
VOICI OBLIGÉ
DE RAMPER
COMME UN
CHAT DE GOUT-
TIÈRE!



NOUS NOUS TROU-
VONS DEVANT LE
DÉPÔT D'ARMES!
ET IL EST BIEN
GARDÉ!



CEPENDANT,
BLEK..

PRESQUE TOUS
LES GARDIENS ÉTAIENT
À L'ENTRÉE DE LA
MINE. SEULS QUEL-
QUES UNS D'ENTRE
EUX SURVEIL-
LENT LES
ESCLA-
VES!





AIDEZ-MOI
ET JE VOUS
PROMETS
QUE VOUS DE-
VIENDREZ DES
HOMMES
LIBRES !



GALVANISÉS PAR LA VOIX
DE BLEK LE ROC, LES
TRAVAILLEURS DE LA MINE
SE JETTENT SUR LEURS
GARDIENS. LA RÉVOLTE A
COMMENCÉ !



ALLONS !
LUTTEZ
AVEC MOI
POUR VOTRE
LIBERTÉ !

OUGH !

EN AVANT, MES
FRÈRES !

DÉBARRAS-
SONS-NOUS
D'EUX !



EN QUELQUES SECONDES
LES GUERRIERS D'AKBAT
SONT DÉFAITS !...

À L'ENTRÉE DE LA
MINE SE TROUVENT
DE NOMBREUX SOL-
DATS ! IL FAUT LES
ATTAQUER PAR
SURPRISE !



MAIS IL
NOUS FAU-
DRAIT DES
ARMES !

MES DEUX
AMIS SONT
ALLÉS PIL-
LER LE
DÉPÔT
D'AKBAT !



BLEK EST
CAPABLE
DE RÉUSSIR...
À MOINS
QUE...



...QUELQU'UN AVERTIS-
SE LE PRINCE OTAH !
POUR UNE INFOR-
MATION DE CE GEN-
RE IL ME RENDRA
MA LIBERTÉ !

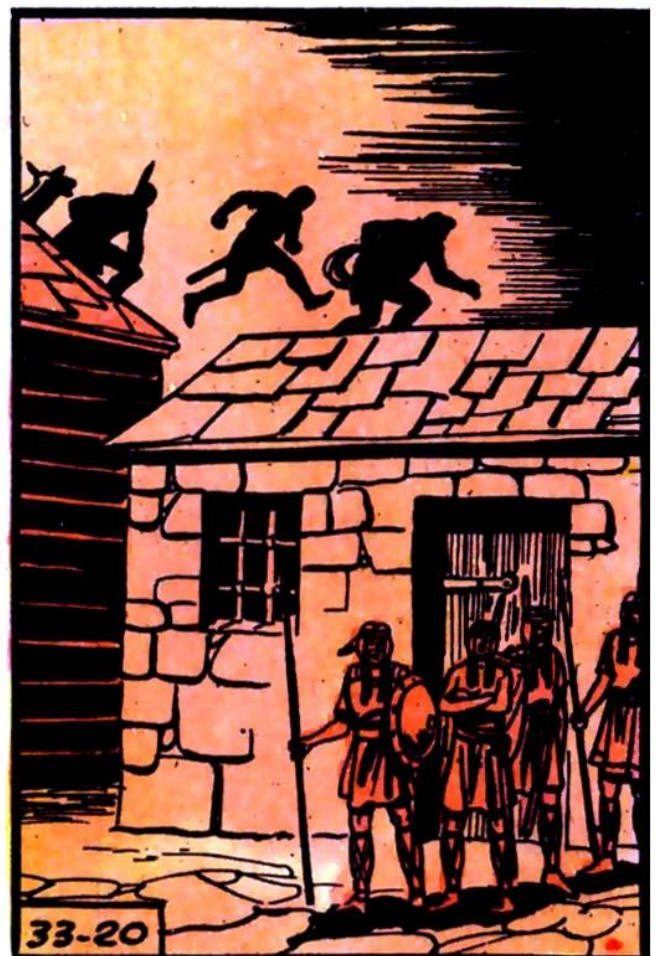


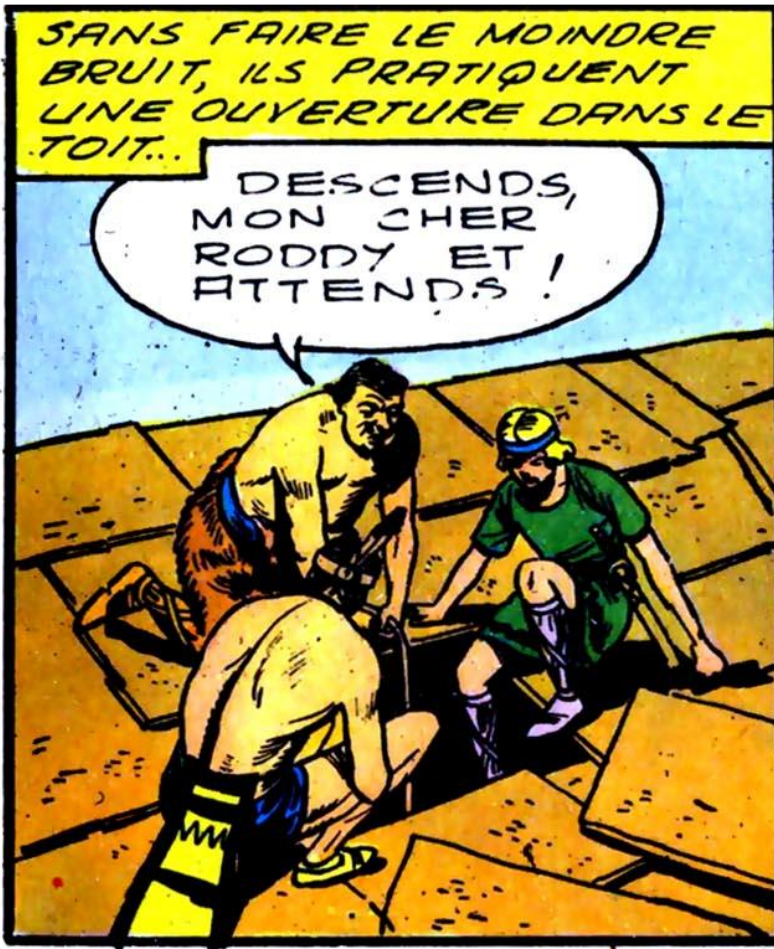
ET
TANDIS
QUE
TOUS
LES
INDIENS
SE DI-
RIGENT
VERS
L'ENTRÉE
DE LA
MINE...

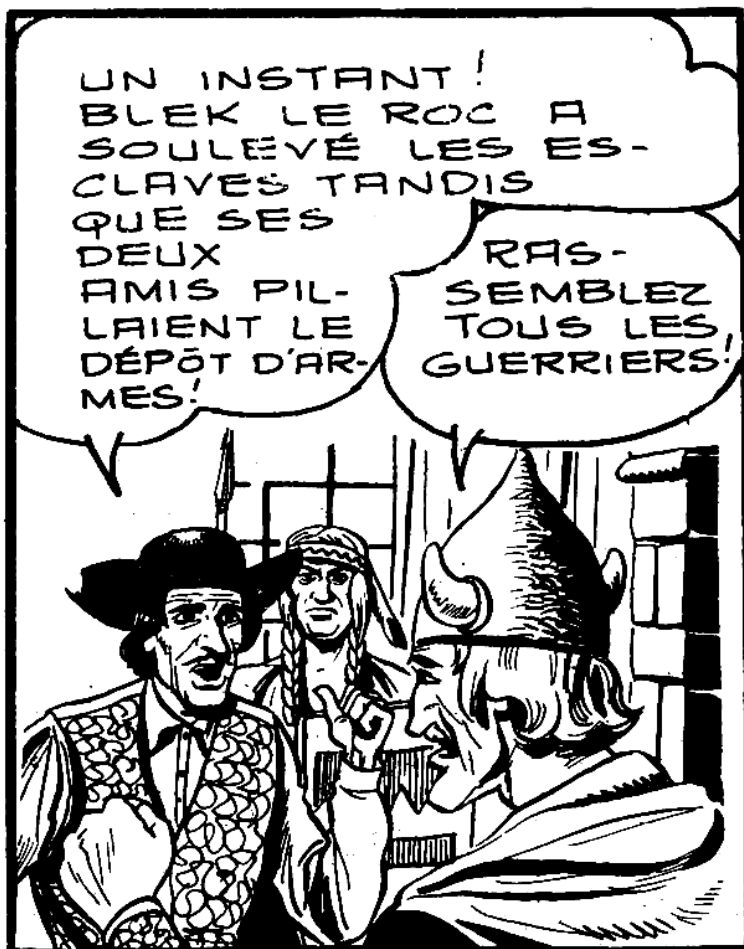




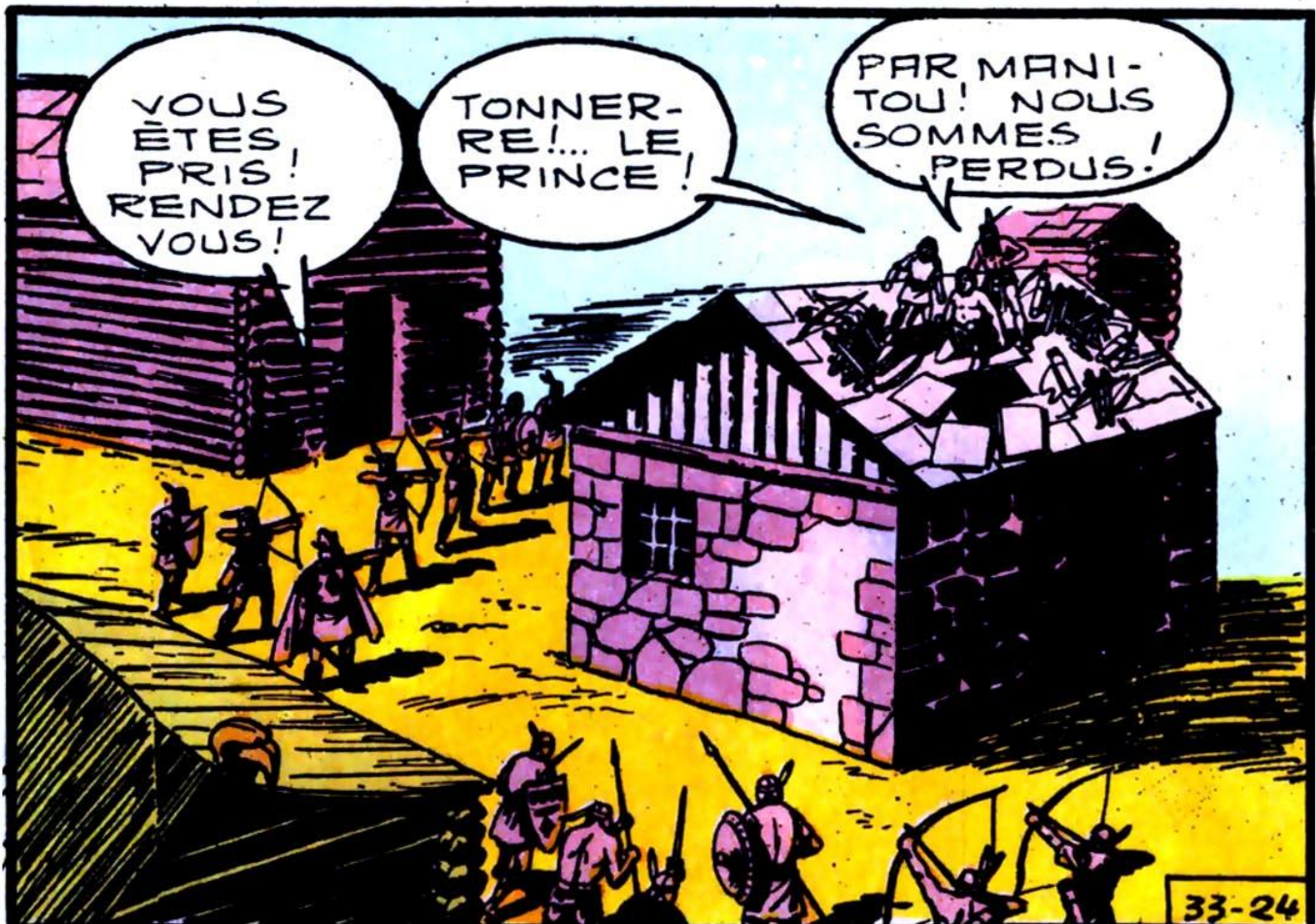
C E P E N D A N T . . .

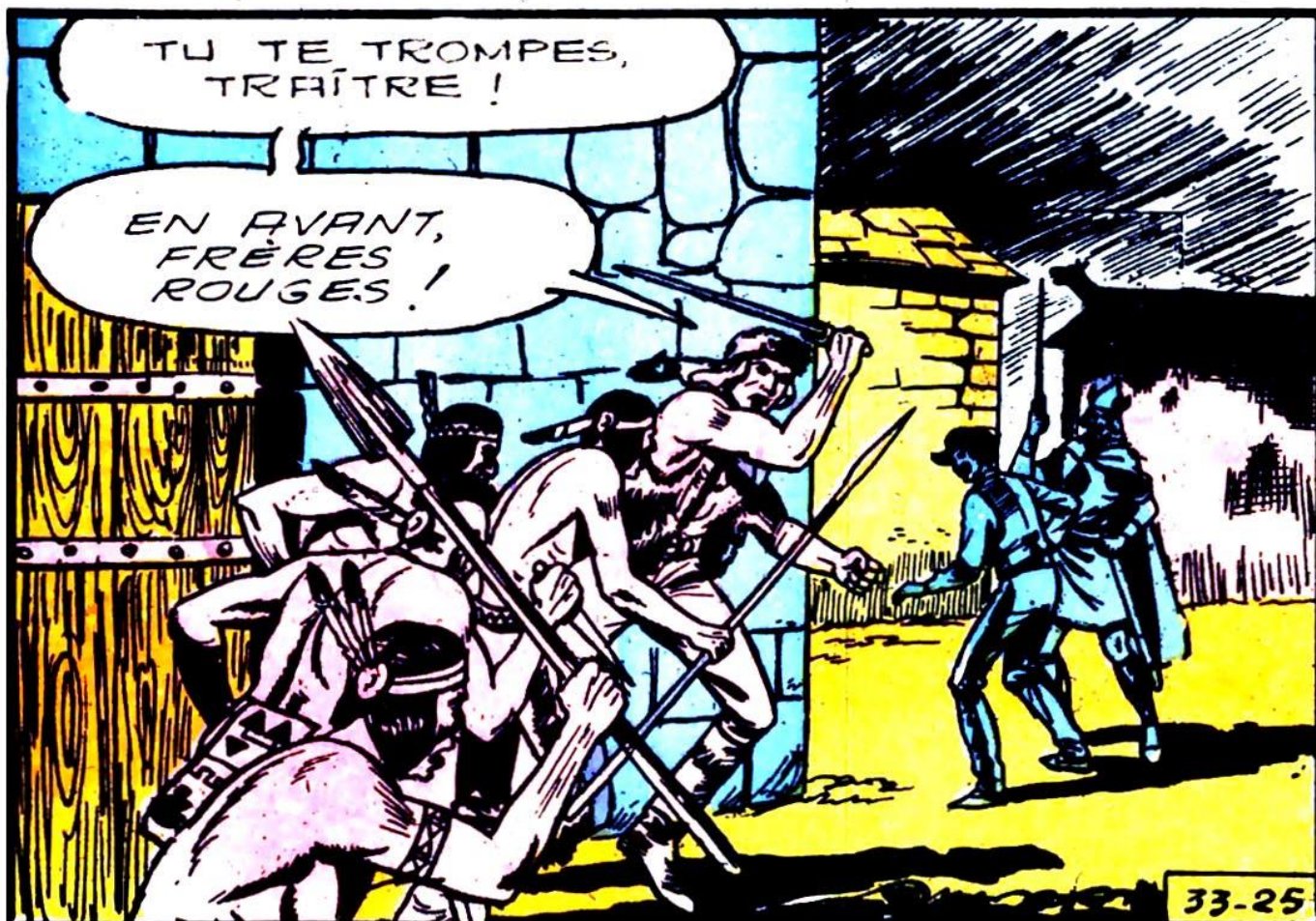












*SURGIS-
SANT
DES TÉ-
NÈBRES
COMME
DES
FANTÔMES
LES
ESCLAVES
BONDIS-
SENT
SUR LES
GUER-
RIERS
D'AKBAT...*

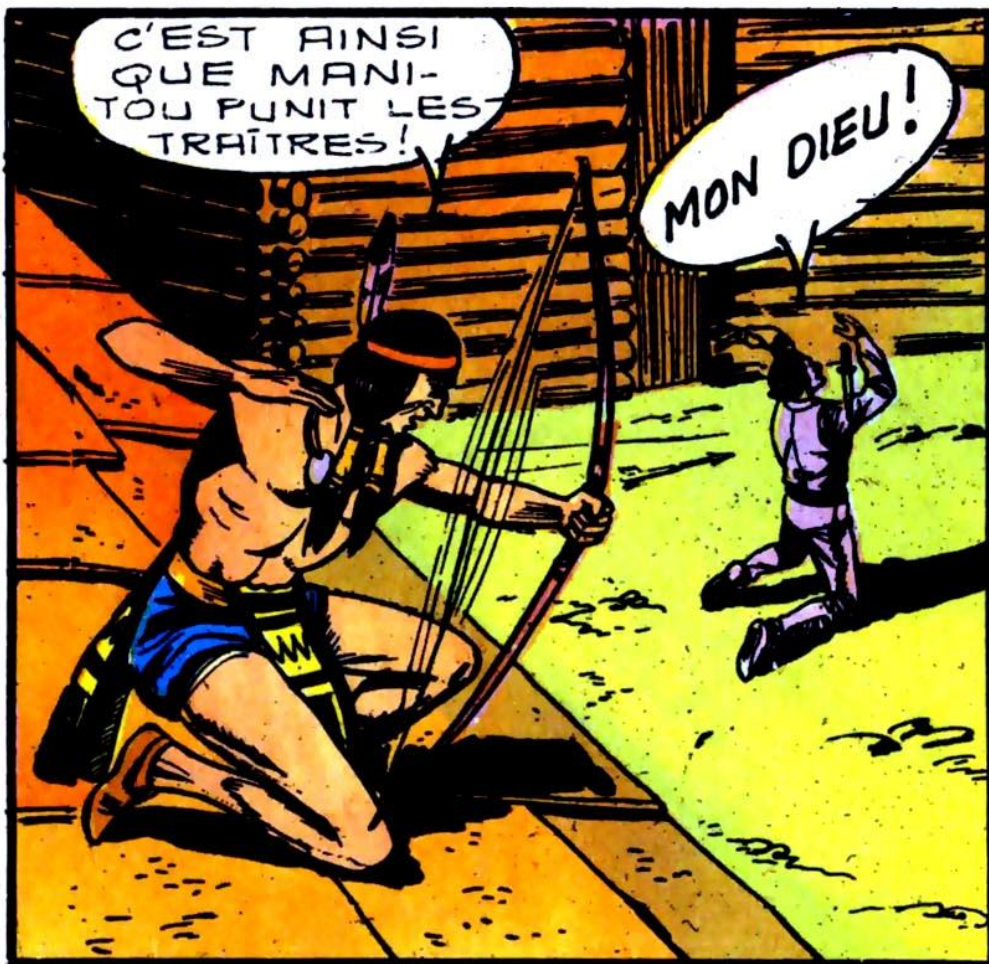




UN
INDIEN
A VU
LE
GESTE
MEUR-
TRIER
DE
BAT
MILES!

C'EST AINSI
QUE MANI-
TOU PUNIT LES
TRAÎTRES!

MON DIEU!



PAR AKBAT!
LA PARTIE
EST PERDUE,
RÉFUGIONS
NOUS AU
PALAIS



LE 10 DU MOIS

ZEMBLA

AVEC

FURY,

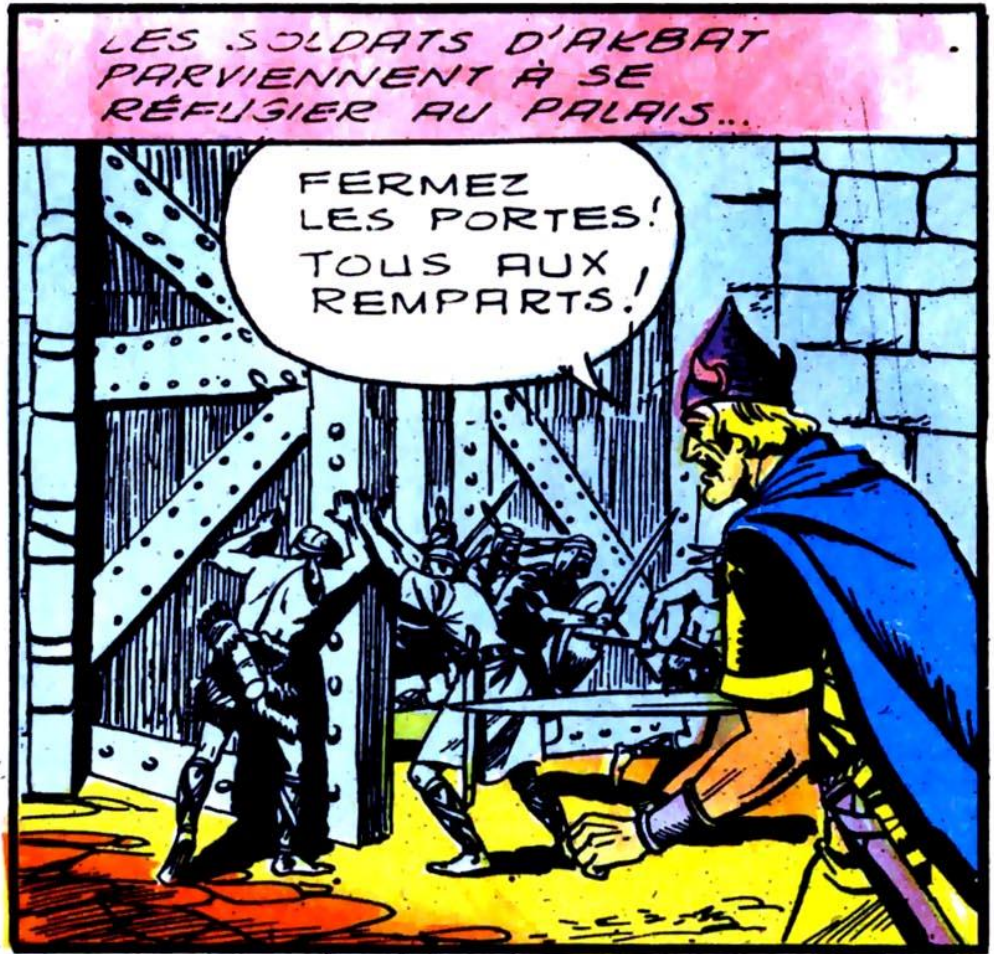
L'HOMME
VOLANT

MAC,

L'ÉCOSSAIS DU
FAR-WEST

ZEMBLA

LE SEIGNEUR
DE LA JUNGLE

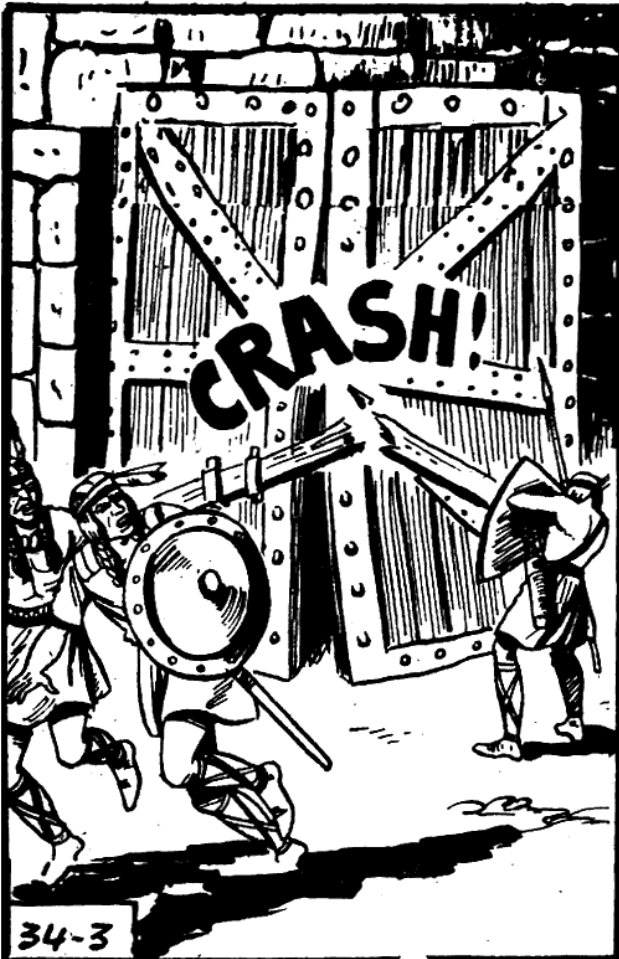




MAIS VOICI
UNE FLÈCHE
PLUS RAPIDE...



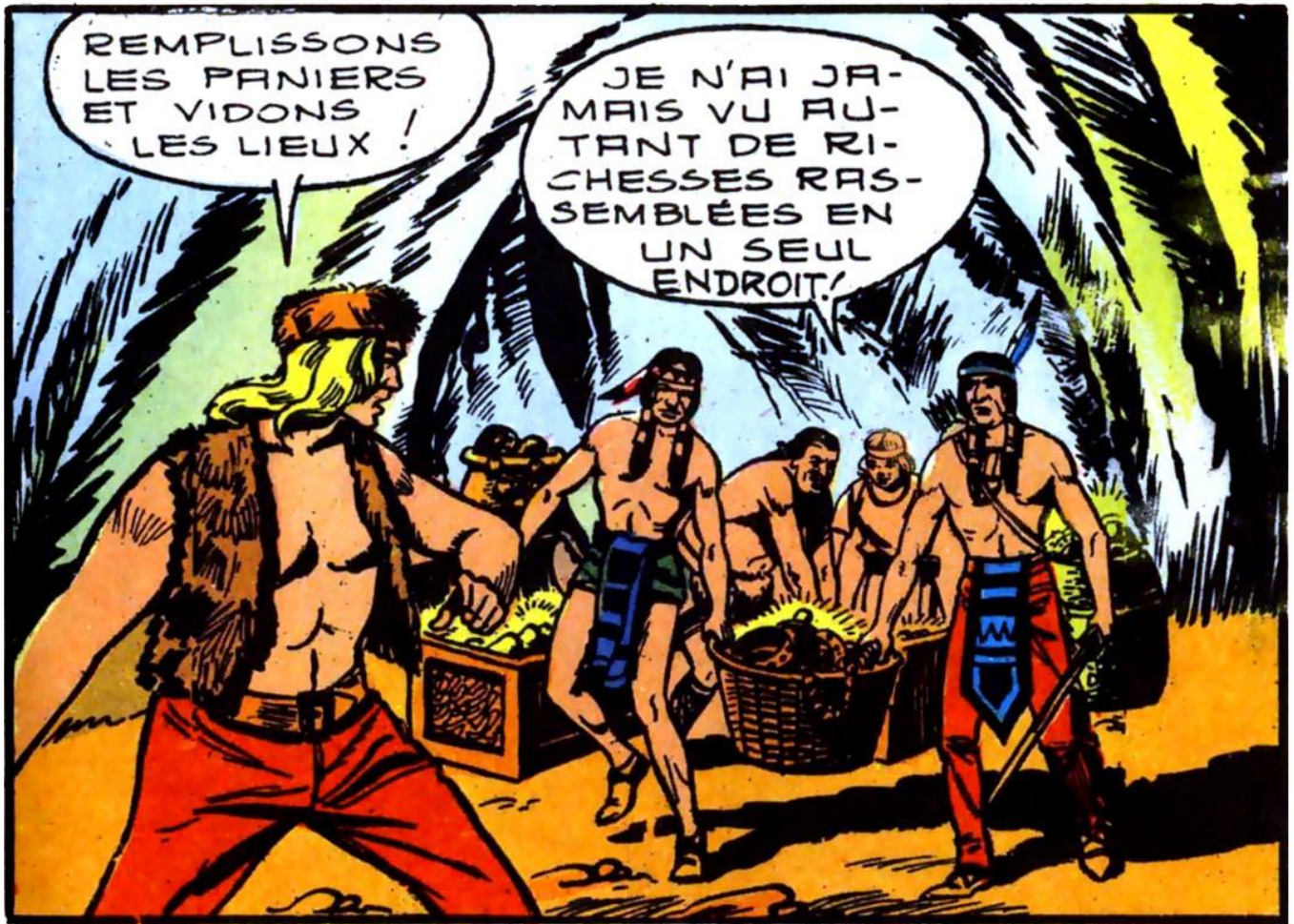
MAR-
TE
LÉES
PAR
D'ÉNOR-
MES
COUPS
DE
BÉLIER,
LES
PORTES
FINIS-
SENT
PAR
CÉDER...



ET LES ESCLAVES
S'INTRODUISENT
DANS LA COUR DU
PALAIS...







A
U
M
Ê
M
E

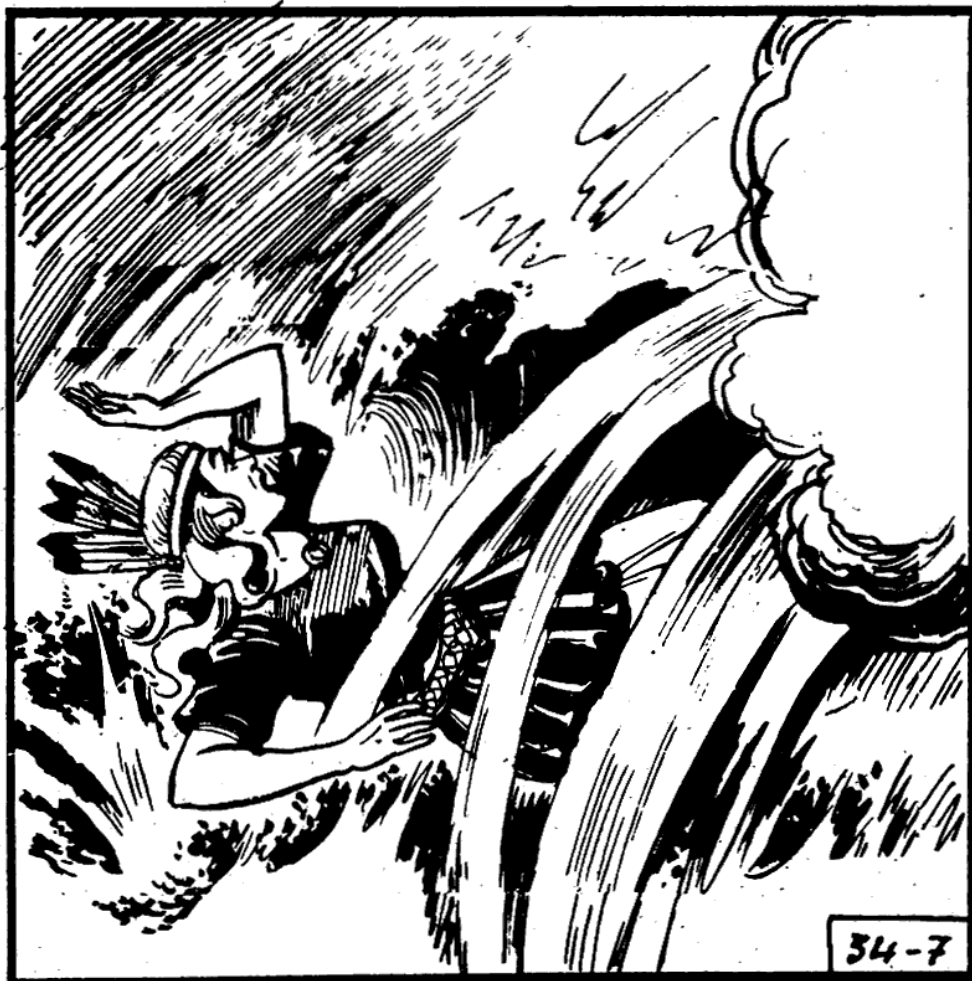
I
N
S
T
A
N
T

o
o
o





LES EAUX
BOUILLAN-
TES LIBÉ-
RÉES SE
DÉVERSENT
DANS UN
BRUIT DE
TONNERRE,
ENGLOUTIS-
SANT LA
MALHEU-
REUSE
REINE...





DANS
UNE
COURSE
FOLLE
BLEK
ET SES
COMPA-
GNS
ESSAYENT
D'ÉCHAP-
PER
À LA
MORT.

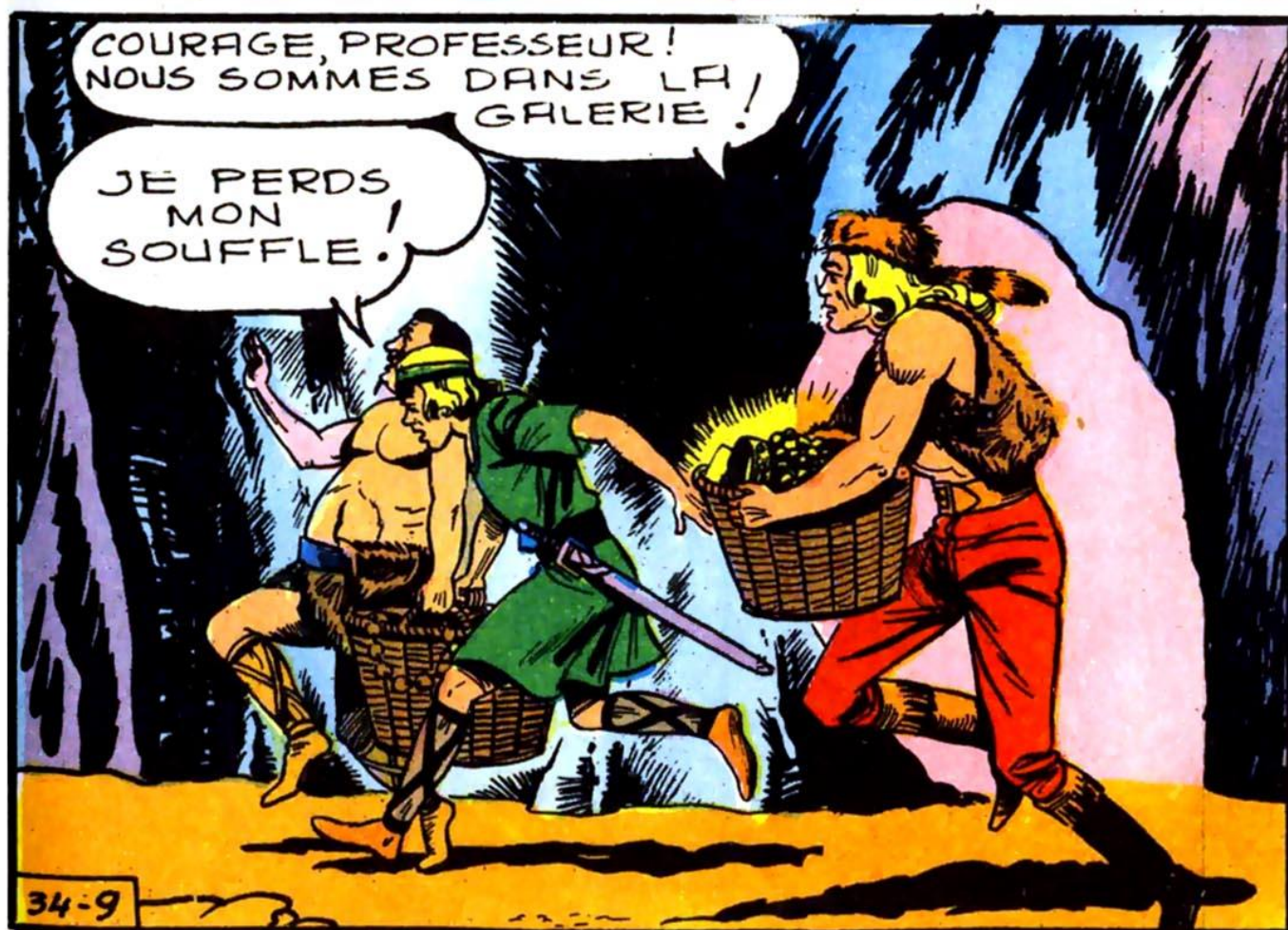


QUELQUES
UNS
D'ENTRE
EUX
SONT
INVES-
TIS
PAR LES
EAUX...



COURAGE, PROFESSEUR!
NOUS SOMMES DANS LA
GALERIE!

JE PERDS
MON
SOUFFLE!





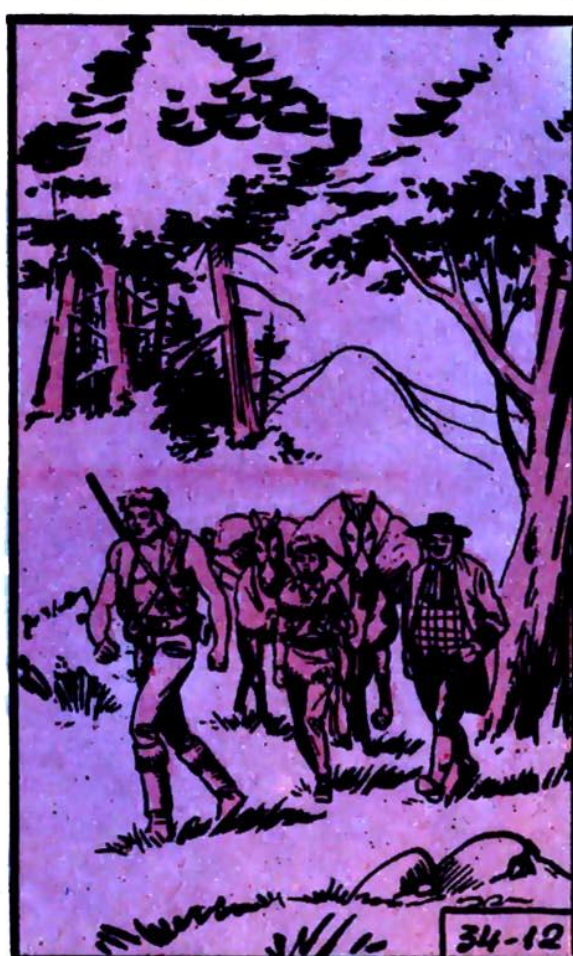
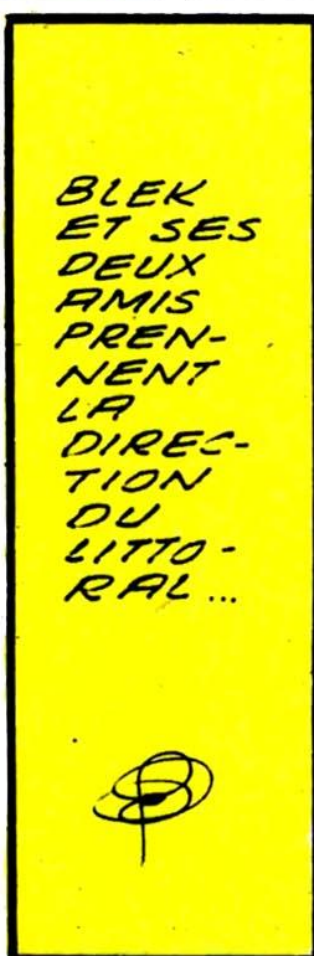
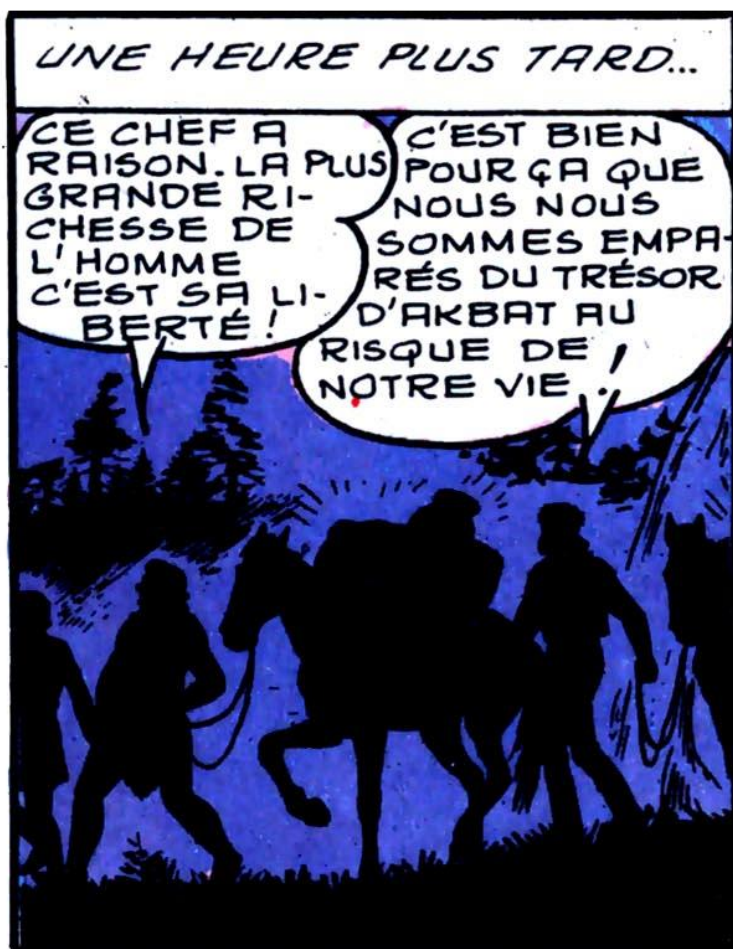
ET QUEL-
QUES SECON-
DES PLUS
TARD, LES
SURVIVANTS
SE RETROU-
VENT DE
L'AUTRE
CÔTÉ DU
MISÉRABLE
ROYAUME
D'AKBAT...





QUELQUES
JOURS PLUS
TARD, LE
GROUPE TRA-
VERSE LA FO-
RÊT PÉTRIFIÉE
ET LE LAC
DES VAUTOURS.
ILS REJOI-
GNENT À
MARCHE
FORCÉE
UN VILLAGE
INDIEN...





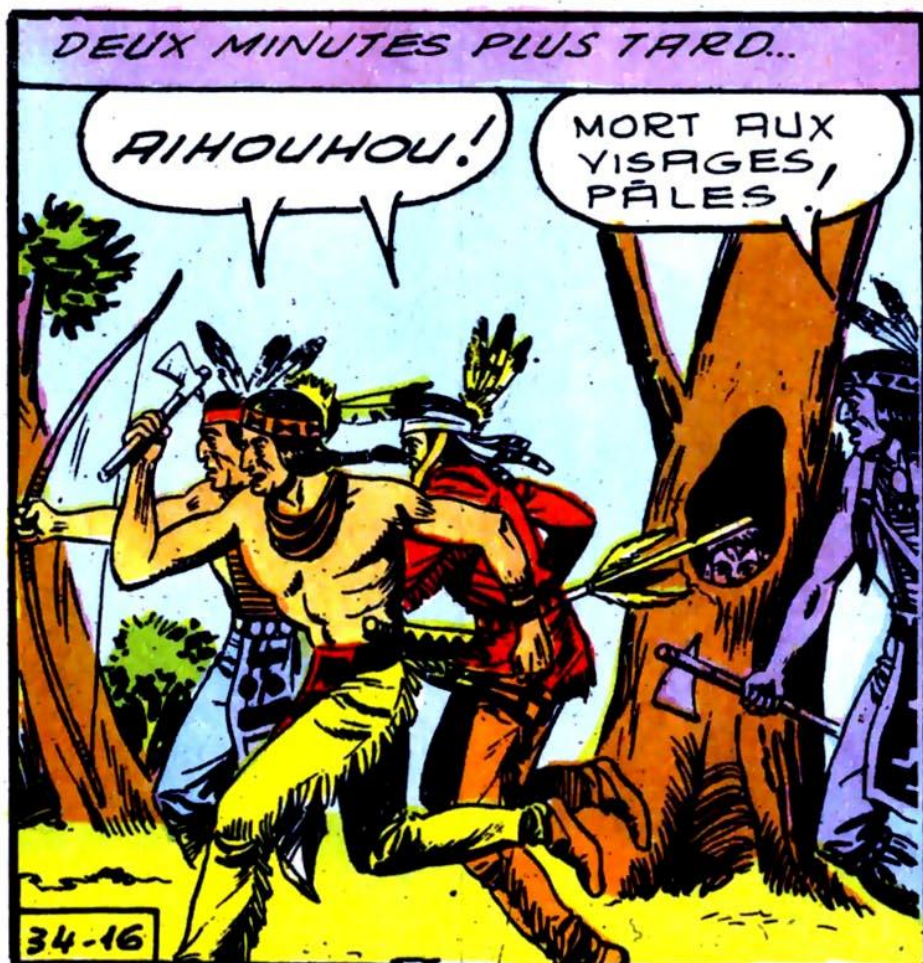


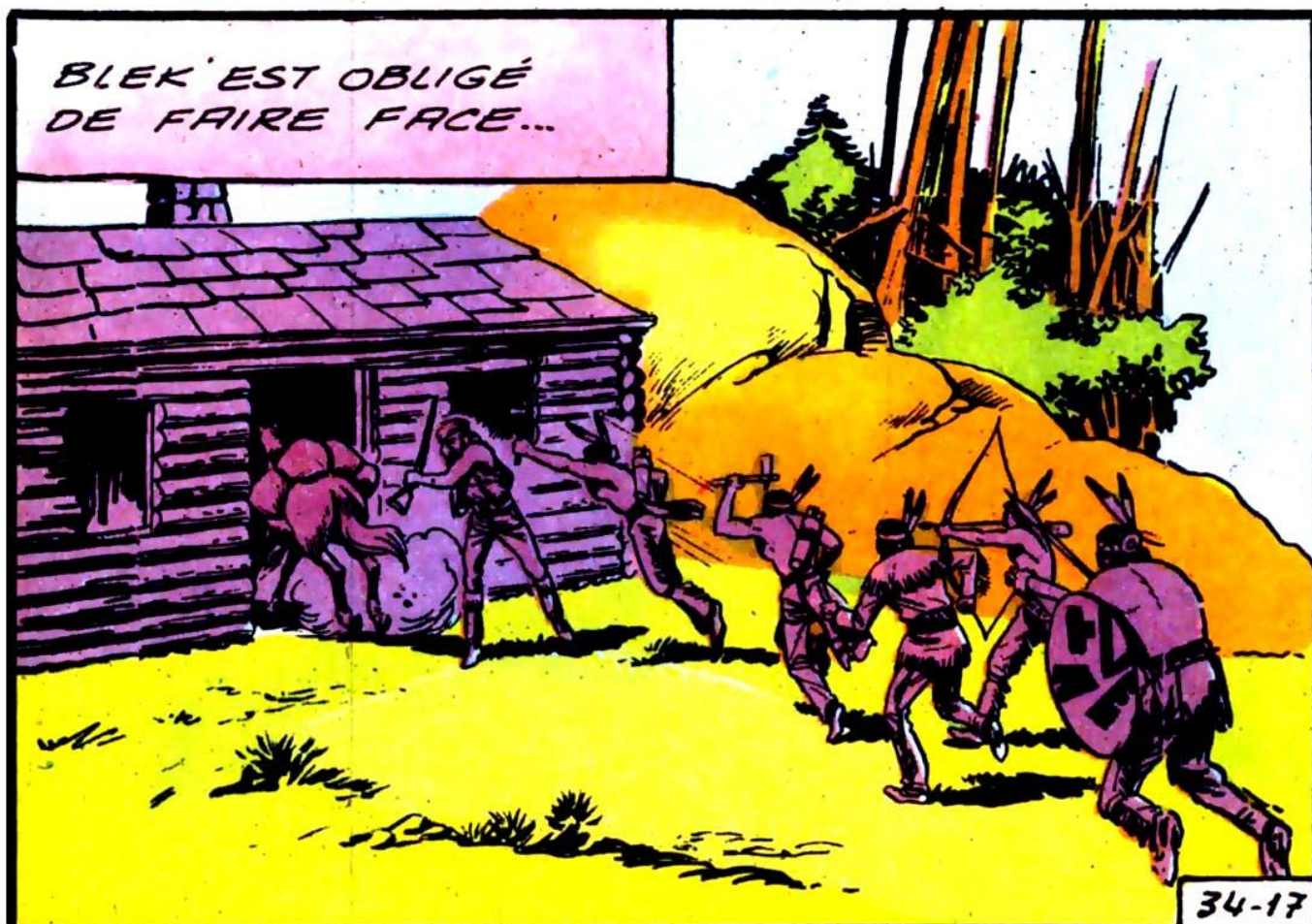
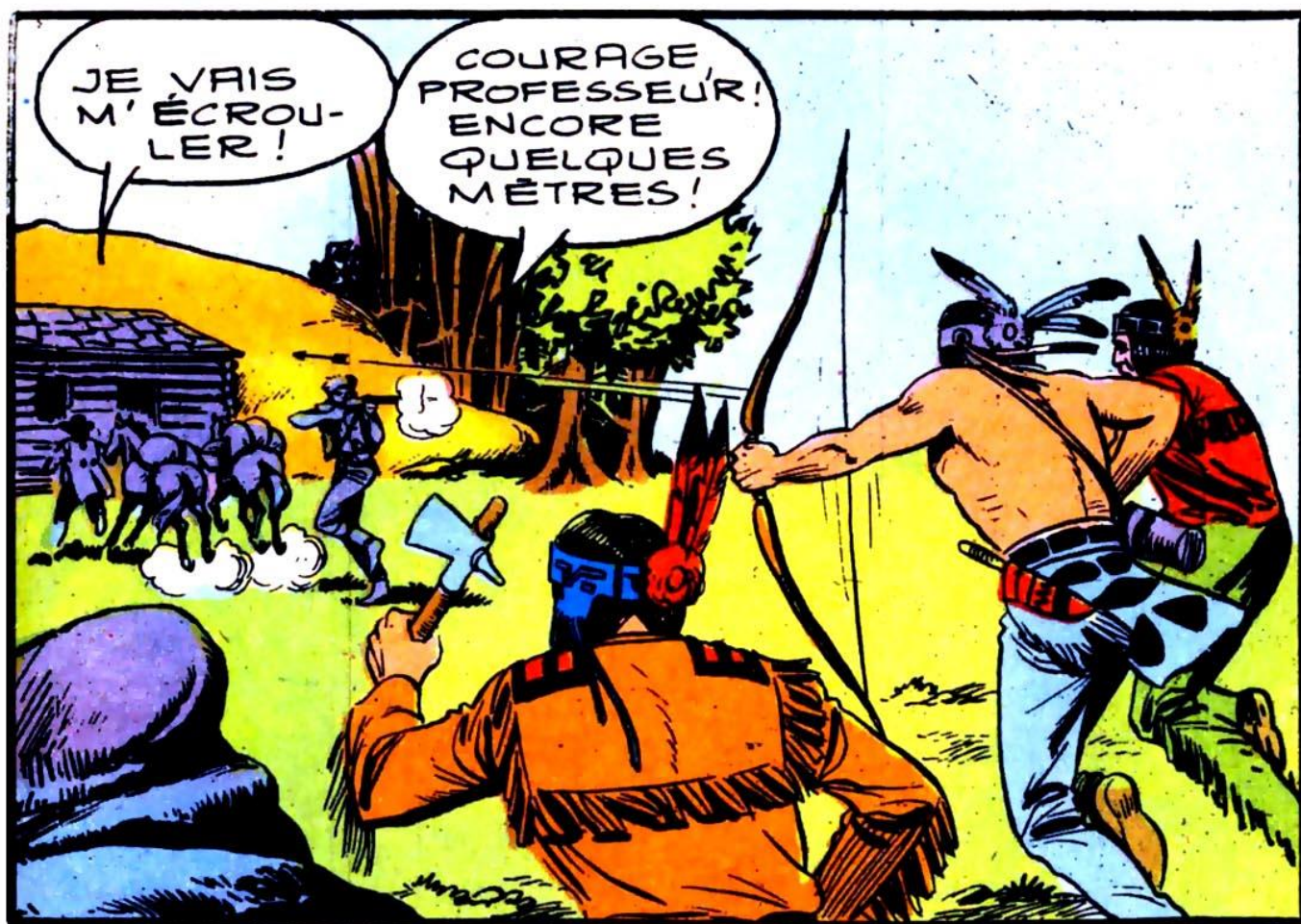


BLEK
REJOINT
RAPI-
DEMENT
RODDY
ET LE
PROFES-
SEUR...











MILLE BOMBES !
QU'EST-CE QUI
VOUS A PRIS
DE VOUS RÉFU-
GIER ICI ET
DE ME LAIS-
SER DANS LE
PÉTRIN ?

UNE AUTRE FOIS,
N'OUBLIEZ PAS DE
METTRE UN PANNEAU
DEVANT VOTRE PORTE
AVEC LA MENTION
" ENTRÉE
INTERDITE " !



MAIS JE FERAİ
LE MAXIMUM
POUR SAUVER
VOTRE SCALP !



LES PIEDS-NOIRS
SONT ARRÊTÉS
NET DANS
LEUR ÉLAN...



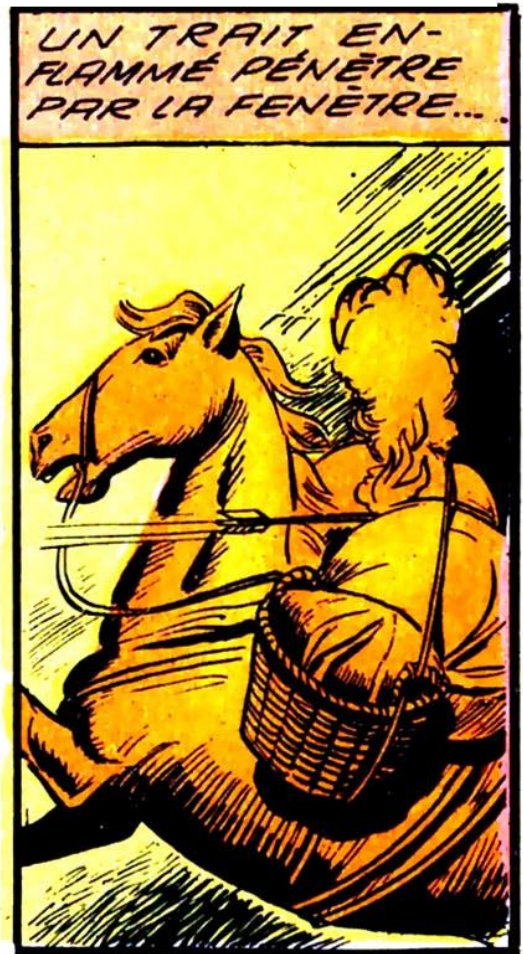


CEPENDANT



APRÈS DEUX HEURES D'ATTENTE, LES INDIENS REPARTENT À L'ASSAUT...





LES IN-
DIENS
ONT FAIT
IRRUPTION
DANS LA
CABANE.
UN CORPS
À CORPS
FAROU-
CHE OP-
POSE LES
TRAP-
PEURS
AUX AGRES-
SEURS...



C'EST LA FIN,
PROFESSEUR!
IL NE NOUS RESTE
PLUS QU'À LEUR
FAIRE PAYER CHER
NOS SCALPS!

JE ME CON-
SOLE EN SA-
CHANT QUE RODDY
EST VIVANT! QUE
DIEU L'AIDE!





LES FA-
ROUCHES
PIEDS
NOIRS NE
TARDENT
PAS À
PRENDRE
LA FUITE
DEVANT
LA DÉ-
TERMINA-
TION
DES
AMIS DE
BLEK
LE ROC...

34-23







LES
TROIS
AMIS
MAR-
CHENT
PENDANT
QUELQUES
MILLES
ET...

CE TROU
NOUS CONVIENT
PARFAITEMENT !
NOUS POUSS-
SERONS
UN ROCHER
PAR-DESSUS !

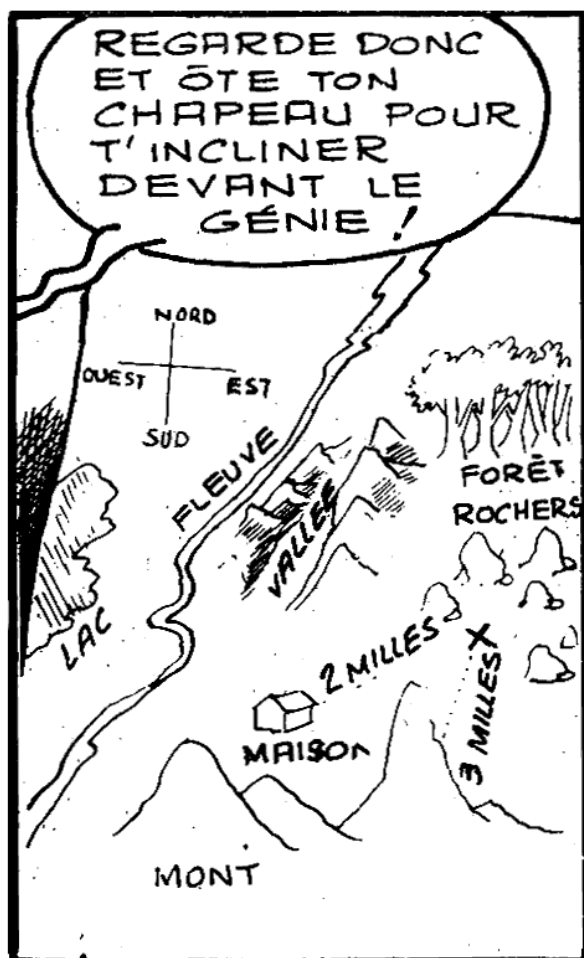


VOILÀ QUI EST
FAIT ! MÊME UNE
TAUPE NE PEN-
SERAIT PAS QU'IL
Y A UN TRÉSOR
LÀ-DESSOUS !

OUI, IL EST
SI BIEN CACHÉ
QUE JE CRAINS
DE NE POUVOIR
JAMAIS LE
RETROU-
VER !

GARÇON
DE PEU DE
FOI, IGNORES
TU QUE LE
PROFESSEUR
OCCULTIS
A DESSINÉ
UN PLAN
PARFAIT ?





C
E
P
E
N
D
A
N
T
.
.
.
.
.



UNE HEURE PLUS TARD...

JE SUIS UN FIDÈLE
SUJET DE SA MA-
JESTÉ BRITANNIQUE
ET GRÂCE À MOI
VOUS POURREZ CAP-
Turer LE CÉLÈBRE
BLEK LE ROC ! VOUS
VOUS COUVRIREZ
DE GLOIRE ET
D'HONNEURS
ET MOI...

ET VOUS,
VOUS PEN-
SEZ QUE
VOUS
MÉRITEZ
UNE
RÉCOM-
PENSE !



NOUS NOUS COMPRE-
NONS PARFAITE-
MENT ! QUE DIRIEZ-
VOUS SI NOUS PAR-
TAGIONS LE TRÉSOR
EN DEUX ?

D'ACCORD,
OÙ EST
BLEK ?



IL SE DIRI-
GE VERS LA
CÔTE ET
CETTE NUIT
IL PASSE-
RA PAR
PINE
TOWN !

JE N'
AURAI
PAS LE
TRÉSOR,
MAIS LA
MOITIÉ
C'EST DÉ-
JA UNE
AFFAIRE !



SERGEANT !
SONNEZ
LE RAS-
SEMBLE-
MENT !

QUANT À CELUI-CI
JETEZ-LE EN PRI-
SON ! IL A TENTÉ
DE CORROMPRE
UN OFFICIER !



NE MANQUEZ
PAS DE LIRE

LA SUITE DE CETTE AVENTURE
DANS LE PROCHAIN NUMÉRO DE **BLEK**

BULL ROCKETT

9^e ÉPISODE

A QUIET CREEK, BULL TRAVAILLE À SON PROJET DE PORTE-
AVIONS SOUS-MARIN ATOMIQUE QUI EST PRESQUE TERMINÉ.
ALLÉCHÉS PAR LA PERSPECTIVE DE BELLES VACANCES AU
BORD DE LA MER....

BOB ET PIG
TRAVAILLENT
MÊME
PENDANT
LES REPRS.



JE REGRETTE, MAMAN PIGMY. EN CE
MOMENT, JE NE PEUX PARLER QU'À
AVA GARDNER
OU BRIGITTE
BARDOT...



CE N'EST NI L'UNE, NI L'AUTRE, C'EST
MATHIAS MELVILLE DE LA EAGLE
CORPORATION.





BULL
REVIENT
EN
SOURIANT.



TROIS JOURS
APRÈS, ALORS
QUE LES PLANS
DU PORTE-AVIONS
PARTENT POUR
WASHINGTON,
LE "TAFANE"
DÉCOLLE POUR...



JE VOUS L'AI DIT AU TÉLÉPHONE, BULL... LE GOUVERNEMENT ENTHOUSIASMÉ PAR L'AGLON M'A DEMANDÉ DE CONSTRUIRE UN PARACHUTE CAPABLE DE SAUVER UN PILOTE ÉJECTÉ À PLUS DE 15.000 MÈTRES D'ALTITUDE!



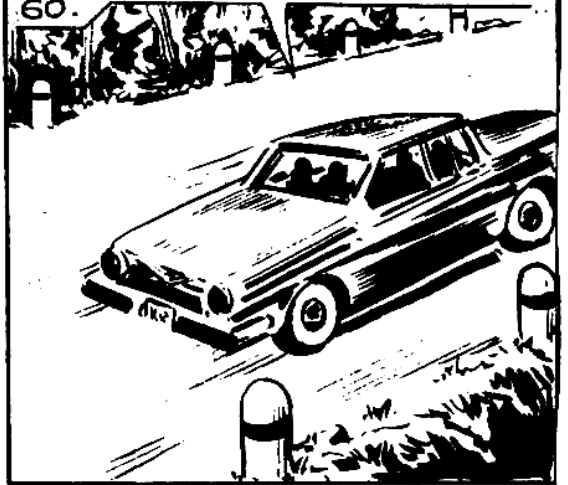
J'AI SIGNÉ LE CONTRAT SANS AVOIR LA MOINDRE IDÉE DE CE QU'IL FALLAIT FAIRE.



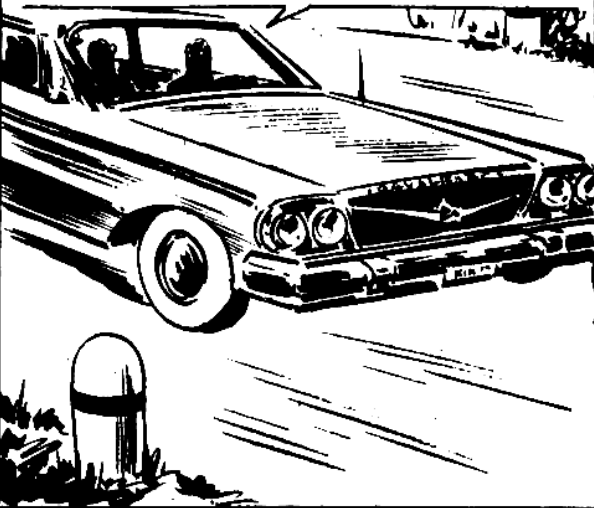
JE N'EN AI PAS LA MOINDRE IDÉE NON PLUS, MAIS JE VOUS AIDERAI. VOUS NE LE MÉRITEZ PAS MAIS L'AVIATION A PRIS UN TEL DÉVELOPPEMENT QU'IL FAUT PROTÉGER LES PILOTES.



IL FAUT CONSTRUIRE UN PARACHUTE POUR UN PILOTE OBLIGÉ DE QUITTER SON AVION EN PLEINE STRATOSPHERE OÙ RÉGNE UNE TEMPÉRATURE DE MOINS 60.



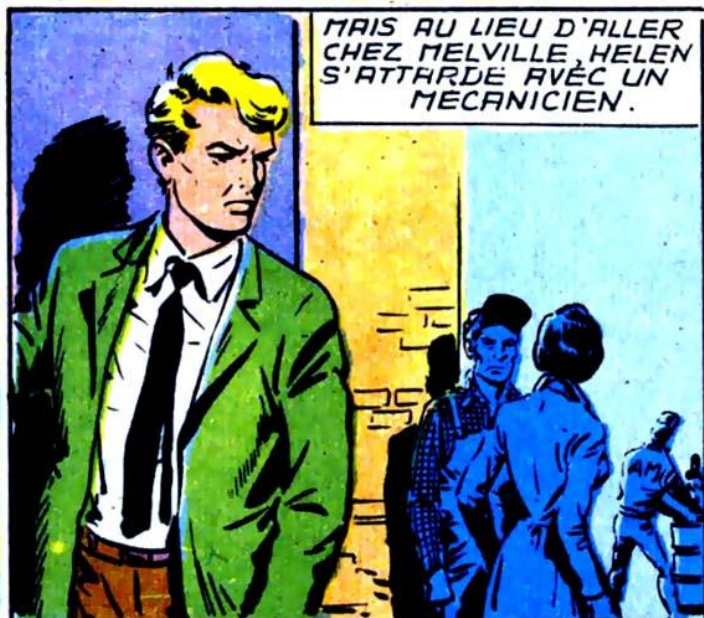
C'EST LE PROBLÈME DES VÊTEMENTS INTERPLANÉTAIRES. IL FAUT ASSURER LA PROVISION D'OXYGÈNE ET ÉVITER LE FROID INTENSE



LA VOITURE ARRIVE À L'EAGLE CORPORATION ET LA BOB FAIT UNE RENCONTRE IMPRÉVUE.

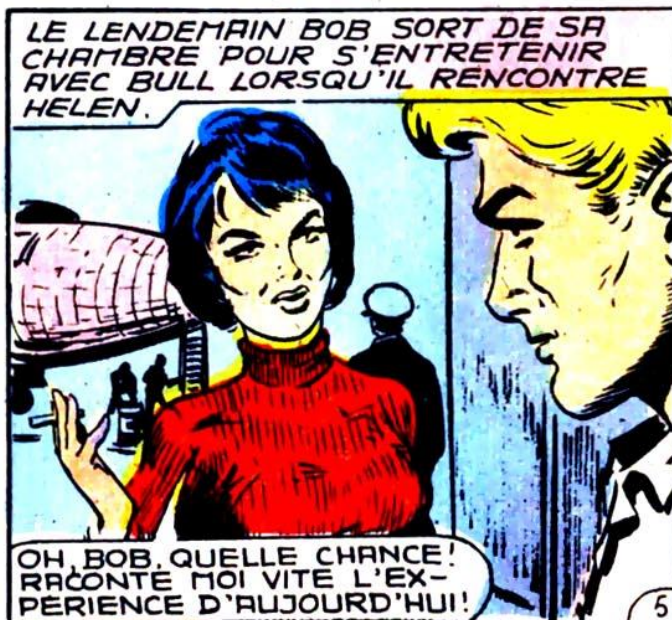


BOB AVAIT DEMANDÉ EN VAIN LA MAIN D'HELENE ALORS QU'IL ÉTAIT REPORTER AU DAILY ET ELLE AU GLOBE ET SES SENTIMENTS NE SONT PAS ENCORE ÉTEINTS.

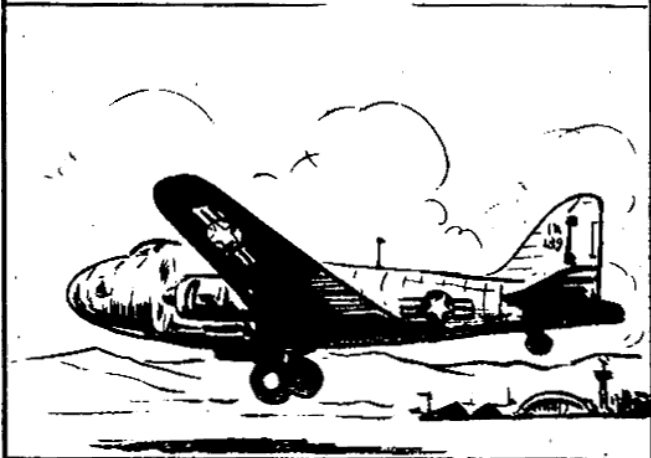


BOB N'Y ATTACHE AUCUNE IMPORTANCE ET TROIS JOURS APRÈS... LE PREMIER ESSAI EST ANNONCÉ.



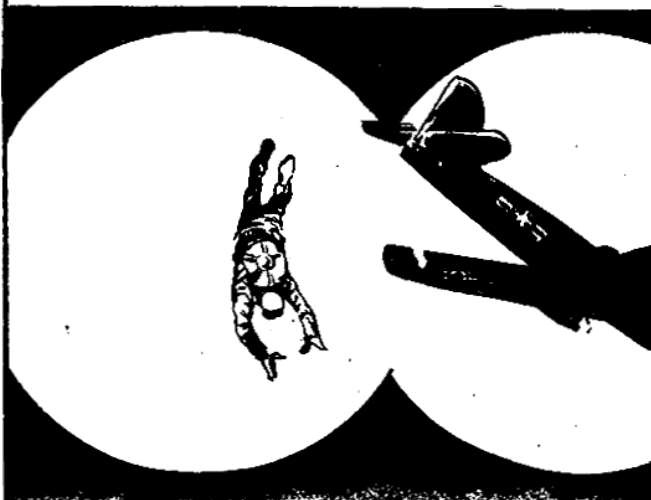


MAIS LE TEMPS PRESSE ET L'AVION DE BULL EST SUR LA PISTE ET BOB DOIT SUIVRE DU SOL LES DIVERSES PHASES DE LA CHÛTE ET NOTER LE TEMPS DE CHAQUE ÉTAPE.

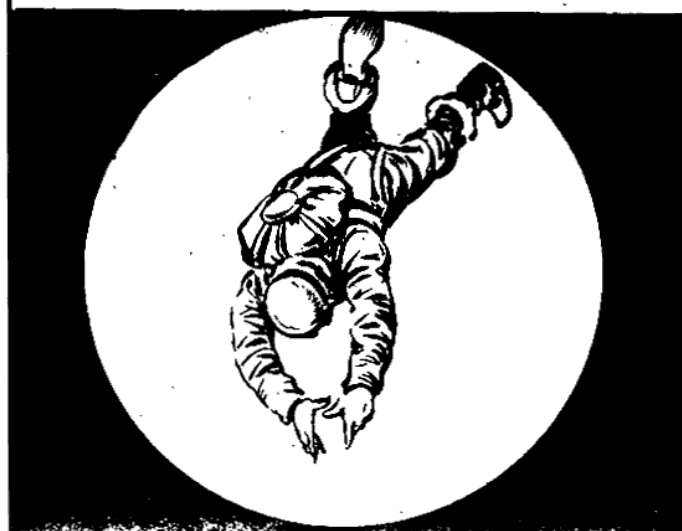


ET SI LE MÉCANO A SABOTÉ LE PARACHUTE ?

MÊME AVEC LES JUMELLES IL EST DIFFICILE DE VOIR BULL. PENDANT QUELQUES SECONDES IL TOMBE À PIC.



IL DOIT OUVRIR SON PARACHUTE À 7.000 MÈTRES APRÈS 6000 MÈTRES DE CHÛTE LIBRE.



À 7000 MÈTRES, LE PARACHUTE DOIT S'OUVRIR, MAIS...



IL NE S'OUVRE PAS !

BOB EST PRIS DE PANIQUE. BULL ROCKETT CONTINUE DE TOMBER À PLUSIEURS CENTAINES DE KILOMÈTRES À L'HEURE.



PLUS QUE MILLE MÈTRES SEULEMENT!



IL S'EST OUVERT!



BULL!
BULL!



IL EST MORT!

SEULE UNE CARCASSE
COMME LA SIENNE A
PU RESISTER. LE
POULS VA ASSEZ
BIEN. LE CHOC A
DU ÊTRE TERRI-
BLE!



BULL
ROCKETT
EST
EMMÈNÉ
À
L'INFIRME-
RIE.
IL
SE
REMET
RAPIDE-
MENT.

JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI
LE PARACHUTE N'A PAS FONCTIONNÉ... NOUS N'ARRÊTONS PAS LES
ESSAIS. CETTE CHUTE
M'A APPRIS BEAUCOUP
DE CHÔSES.



BOB QUI SE SENT COUPABLE
N'A PAS LE COURAGE DE
PARLER.

JE CONNAIS MAINTENANT
LES QUALITÉS QUE DEVRA
POSSÉDER NOTRE PARA-
CHUTE!



BOB SORT DE
L'INFIRMERIE.

VOILÀ LE
MÉCANICIEN
DE L'AUTRE
NUIT!



IL L'EMMÈNE À
L'ÉCART ET LÀ..

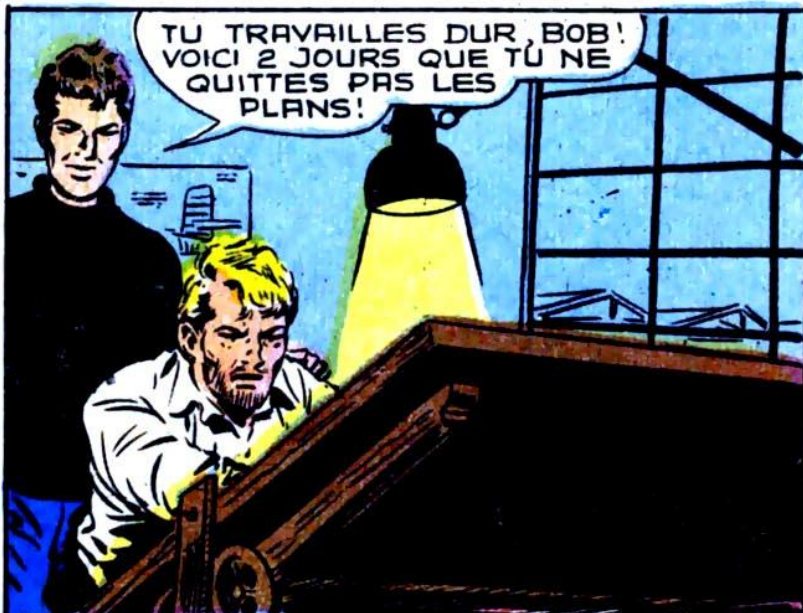


SI JE TE VOIS ENCORE
ICI, JE TE REMETS À
LA POLICE!



L'HOMME
ET HELEN
AYANT
DISPARUS
BOB
CONSIDÈRE
L'INCIDENT
COMME CLOS.
ET IL SE
MET AU
TRAVAIL
CORPS ET
ÂME.

TU TRAVAILLES DUR, BOB!
VOICI 2 JOURS QUE TÙ NE
QUITTES PAS LES
PLANS!



UNE
SEMAINE
APRÈS
L'ARRIVÉE
À SANFORD,
TOUT EST
PRÊT POUR
LES ESSAIS
DEFINITIFS.
BULL
EXPLIQUE
LE SYSTÈME
À
MELVILLE
ET À SES
COMPAGNONS.

À SUIVRE ⁸

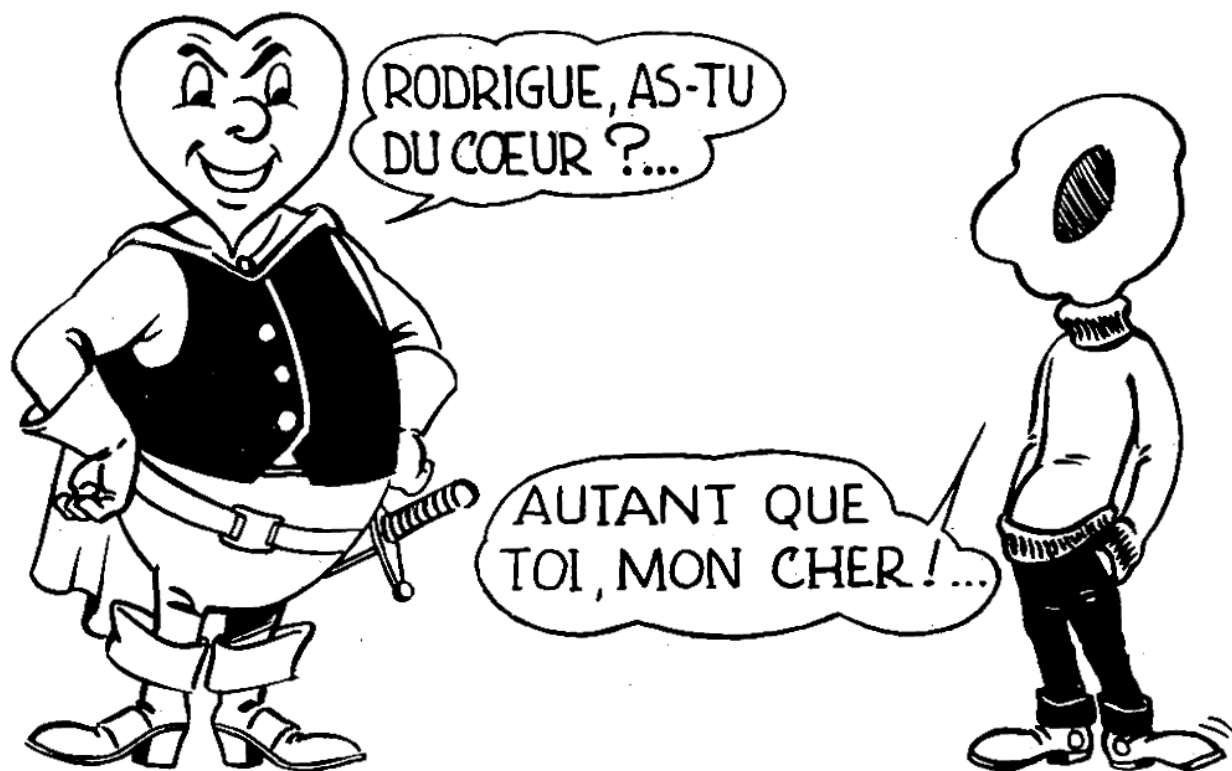
UN COEUR TOUT SIMPLE: UNE CELLULE

Une curieuse expérience vient d'être réalisée dans un laboratoire de la Université de Californie. Qu'on en juge:

On place le coeur d'un animal dans une sorte de machine à hacher. On obtient un broyat duquel on extrait les cellules qui formaient le tissu. On constate alors que celles-ci continuent de battre selon des pulsations, tout comme le coeur originel. Le nombre de pulsations varie de 10 à 150 par minute, échelle qui reproduit sensiblement celle du coeur vivant. Si on place ces cellules dans un bouillon de culture on voit qu'elles émettent des filaments qui ne tardent pas à former un réseau. Les cellules de ce

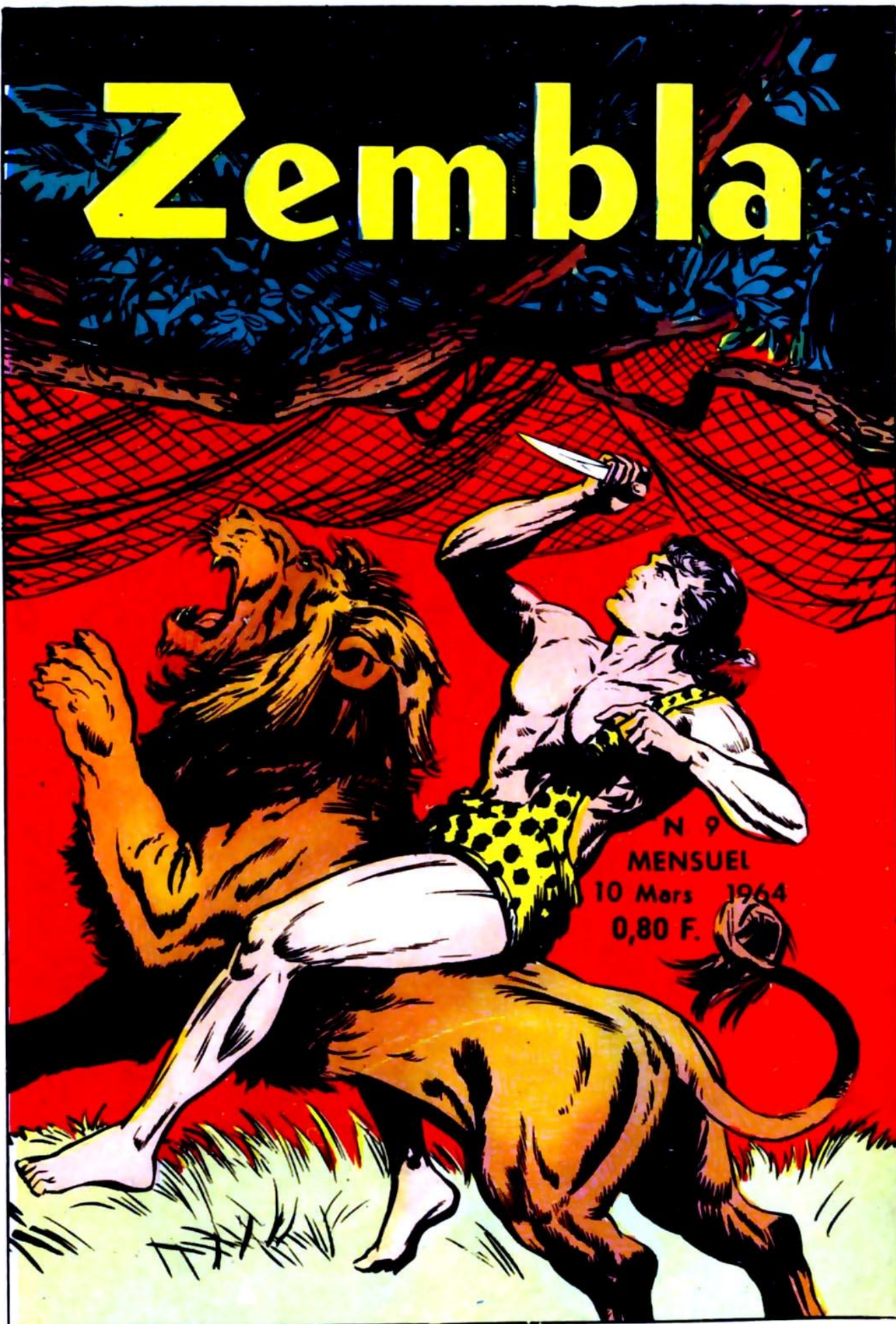
réseau battent au même rythme que celles des cellules du coeur. Il semblerait donc qu'il y ait deux sortes de cellules, les premières battraient spontanément et communiqueraient leur rythme aux autres, celles-ci ne émettant des pulsations qu'au contact des premières. Les cellules à pulsation seraient en quelque sorte des modèles de coeur en réduction.

L'intérêt de cette découverte est de permettre l'étude des effets de nouveaux produits pharmaceutiques. Mais n'est-il pas étonnant de constater que déjà à l'échelon cellulaire les composants d'un organe sont rigoureusement spécialisés?



UN EXTRAORDINAIRE RECIT DE LA JUNGLE

Zembla



N 9
MENSUEL
10 Mars 1964
0,80 F.

Comité de Direction: Auguste Vistel, gérant; Marcel Navarro, directeur de publication; Claude Vistel, membre. Editions L.U.G., 6, rue Emile-Zola, LYON. - Loi n° 49.956, du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Dép. légal 5 mars 1964. Imp. INTERGRAFICA, MILAN N.M.P.P.